

단국대학교

2024학년도 신입학전형 기본계획

본 안내서는 단국대학교 2024학년도 신입학 전형에 지원하고자 하는 수험생들의 이해를 돕고자 제작되었습니다. 대교협의 기본계획 승인여부 및 대학교육편제 또는 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원을 포함한 주요사항 일부내용이 변경될 수 있습니다. 전형관련 자세한 사항은 추후 입학안내 홈페이지에 게시되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

[제작기준일 : 2022. 08. 29(월)]

CONTENTS

● 2024학년도 신입학전형 주요일정	01
1. 모집인원	02
2. 전형방법	06
3. 지원자격	07
4. 학생부종합전형 평가내용 및 방법	12
5. 대학수학능력시험 최저학력기준	12
6. 학교생활기록부 성적 반영	12
7. 대학수학능력시험 성적 반영	14
8. 논술고사	15
9. 면접고사	15
10. 실기고사	16

● 2024학년도 신입학전형 주요일정

캠퍼스	모집시기	구분	주요일정		
죽전·천안	수시	원서접수	2023. 9. 11(월) ~ 15(금) 중 3일 이상 ※ 재외국민과 외국인특별전형 : 2023. 7. 3(월) ~ 7(금) 중 3일 이상		
		전형기간	2023. 9. 16(토) ~ 12. 14(목) ※ 재외국민과 외국인특별전형 : 7 ~ 8월 중 실시		
		합격자 발표	2023. 12. 15(금) 까지		
		합격자 등록	2023. 12. 18(월) ~ 21(목)		
		총원합격자 발표 마감	2023. 12. 28(목) 18:00 까지		
		총원합격자 등록 마감	2023. 12. 29(금)		
	정시	원서접수		2024. 1. 3(수) ~ 6(토) 중 3일 이상	
		전형기간	가군	2024. 1. 9(화) ~ 16(화)	
			나군	2024. 1. 17(수) ~ 24(수)	
			다군	2024. 1. 25(목) ~ 2. 1(목)	
		합격자 발표		2024. 2. 6(화) 까지	
		등록기간		2024. 2. 7(수) ~ 13(화)	
		총원합격자 발표 마감		2024. 2. 20(화) 18:00 까지	
		총원합격자 등록 마감		2024. 2. 21(수)	
		추가	원서접수/전형일/합격자 발표/등록		2024. 2. 22(목) ~ 29(목) 18:00 까지
			등록 마감		2024. 2. 29(목)

※ 상기 주요일정은 한국대학교육협의회에서 제시한 전체 일정이며, 우리 대학의 전형일정은 추후 입학안내 홈페이지에 게시되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하여야 함

1 모집인원

○ 죽전캠퍼스 (정원내)

계열	대학	모집단위	총 모집 인원	수시										정시						
				논술 우수자	학생부 교과	학생부종합							실기/실적 우수자	수능위주			실기/실적위주			
						지역 균형 선발	DKU 인재		SW 인재	기회 균형 선발	사회적 배려 대상 자	창업 인재		취업 자	일반학생			일반학생		
							서류형	면접형							가군	나군	다군	가군	나군	다군
인문	문과	국어국문학과*	50	7	4	6	3		2	1					27					
		사학과*	50	7	4	6	3		2	1						27				
		철학과	20	3	3	2	2		1	1						8				
		영미인문학과	32	4	4	4	2		1	1					16					
	사회 과학	법학과*	115	16	15	14	6		6	3						55				
		정치외교학과	33	5	4	3	2		2	1						16				
		행정학과*	42	7	5	5	3		2	1						19				
		도시계획·부동산학부	70	8	9	6	3		3	2						39				
		미디어커뮤니케이션학부	75	11	9	7	3		3	3						39				
		상담학과	30	5	3	3	2		2	1						14				
		경영경제	경제학과*	68	10	8	7	4		3	1						35			
	무역학과*	67	7	8	7	4		3	1							37				
	경영학부*	226	34	33	26	11		11	5	8						98				
	글로벌경영학과	40		5	3	2									30					
	산업경영학과(아)	3																	3	
자연	공과	전자전기공학과*	105	22	17	14	6		6	4	4					32				
		융합반도체공학과	80	17	12	10	5		5	3	3					25				
		고분자스핀 공학부	57	8	12	13	5		1	1						17				
		파이버융합소재공학전공*	38	8	8	7	3		1	1							10			
		토목환경공학과*	81	13	12	15	7		3	1							30			
		기계공학과*	67	14	10	8	4		3	1						27				
		화학공학과*	92	19	16	15	7		4	1						30				
	건축학부	건축학전공(5년제)	50	10	7	9	4		2	1						17				
		건축공학전공*	50	9	7	12	5		1	1							15			
	SW 융합	소프트웨어학과*	87	19	12				18	4	3						31			
		컴퓨터공학과	50	11	6				10	3	2						18			
		모바일시스템공학과	30	3					7	2							18			
		통계데이터사이언스학과	35	6	5				7	2	1						14			
사이버보안학과		30	4	4				8	1	1						12				
인문 자연	사범	한문교육과	25	4	4	5	3									9				
		특수교육과	40	6	6	7	3									18				
		수학교육과	30	9	4	6	3									8				
		과학교육과(물리, 생물)	30	4	7	5	3									11				
체육	체육교육과	40													40					
예능	공연영화 학부*	영화전공	이론·연출·스텝	22										12	10					
		연극전공	연출	31										6	5					
		뮤지컬전공	연기	22										14				6		
		뮤지컬전공	연기	22										22						
	도예과			31										16					15	
		디자인 학부	커뮤니케이션디자인전공	50										20					30	
	디자인 학부	패션산업디자인전공	37										19					18		
	무용과	한국무용		40										16						
		발레		40										12						
	음악 학부	현대무용		18										9				9		
		피아노전공		18										9						
관현악전공			34										34							
성악전공			19										6					13		
작곡전공			7										7							
국악전공*		30										30								
합계			2,279	310	263	225	108	50	79	43	15	3	235	171	319	367	15	13	63	

※ 2024학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ 수시모집 정원의 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함
 ※ 모집시기별 모집인원은 수시 및 정시모집의 선발계획 인원이며, 수시 등록결과에 따라 정시모집인원은 변경될 수 있음
 [수시 이월인원 발생 시 뮤지컬전공(연기)은 가군, 음악학부(피아노전공 제외) 및 무용과는 나군에서 선발함]
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2024학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

○ **죽전캠퍼스 (정원외)**

계열	대학	모집단위	수시				정시			
			학생부위주				수능위주			학생부위주
			학생부종합				교육기회 배려자	농어촌 학생	특수교육 대상자	학생부교과
			교육기회 배려자	농어촌 학생	특수교육 대상자	특성화 고졸 재직자				
인문	문과	국어국문학과*	2	2	1		수시모집 이월인원			
		사학과*	2	2	1					
		철학과	2	1	1					
		영미인문학과	3	2	1					
	법과	법학과*	3	3	1					
	사회 과학	정치외교학과	3	2	1					
		행정학과*	3	2	1					
		도시계획·부동산학부	3	2	1					
		미디어커뮤니케이션학부	3	2	1					
		상담학과	3	2	1					
	경영 경제	경제학과*	4	2	1					
		무역학과*	4	2	1					
		경영학부*	4	4	1					
		산업경영학과(야)				100				
자연	공과	전자전기공학과*	2	2	1					
		융합반도체공학과	2	2						
		고분자시스템 공학부	고분자공학전공	3	2	1				
			파이버융합소재공학전공*	2	2	1				
		토목환경공학과*	3	2	1					
		기계공학과*	4	2	1					
		화학공학과*	4	2	1					
	건축학부	건축학전공(5년제)	2							
		건축공학전공*	2	2	1					
	SW 융합	소프트웨어학과*	4	2	1					
		컴퓨터공학과	3	2	1					
		통계데이터사이언스학과	3	2						
		사이버보안학과	1							
	인문	사범	한문교육과			1				
특수교육과					1					
합계			74	50	24	100	수시모집 이월인원			

※ 2024학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ 수시모집 정원의 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함
 ※ 정시모집 정원의 전형은 정시모집 일반학생과 동일한 모집군에서 선발함(산업경영학과(야)는 나군에서 선발함)
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 조직과정 설치 모집단위이며, 2024학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

○ 천안캠퍼스 (정원내)

계열	대학	모집단위	총 모집 인원	수시							정시						
				학생부위주					실기/실적위주		수능위주			실기/실적위주			
				학생부 교과 우수자	학생부종합				실기 우수자	체육 특기자	일반학생			일반학생			
					서류형	면접형	기회 균형 선발	사회적 배려대 상자			취업자	가군	나군	다군	가군	나군	다군
인문	외국어	아시아 중동학부	중국학전공*	67	21	17		2	2				25				
			일본학전공*	58	17	15		2	1				23				
			몽골학전공	30	9	7		2	1			11					
			중동학전공	31	9	7		2	1				12				
			베트남학전공	20	6	5		1	1			7					
		독일학전공*	19	5	5		1						8				
	유럽중남미 학부	프랑스학전공*	19	5	5		1						8				
		스페인중남미학전공*	36	11	12		1	1					11				
		러시아학전공*	26	6	7		1	1					11				
		포르투갈브라질학전공	20	5	5		1				9						
		영어과*	56	19	13		2	2				20					
		글로벌한국어과	10	5	4			1									
인문	공공 인재	공공정책학과*	42	12	10		2	1				17					
		공공정책학과(야)	41	14	10				3				14				
		사회복지학과	48	14	10		2	2					20				
		해병대군사학과	30	30													
		식품자원경제학과	57	21	14		2	2				18					
자연	과학 기술	수학과*	47	15	12		2	1			17						
		물리학과*	40	11	7		2	1					19				
		화학과*	54	18	9		2	2				23					
		식품영양학과*	46	15	9		1	2				19					
		신소재공학과*	55	21	10		2	2				20					
		에너지공학과	74	25	12		3	3					31				
		경영공학과	45	12	9		1	1					22				
		제약공학과	45	14	13		1	1				16					
	바이오 융합	생명자원학 부	식량생명공학전공*	50	16	10		2	2			20					
			동물생명공학전공*	50	18	9		2	1			20					
환경원예학전공			50	17	10		2	1				20					
녹지조경학전공			50	17	9		2	2					20				
의생명과학 부		의생명시스템학전공	40	13	7		2	1			17						
		생명과학전공*	70	24	12		3	3			28						
자연 인문	보건 과학	미생물학전공	45	15	7		3	2				18					
		식품공학과*	56	20	10		2	2			22						
		코스메디컬소재학과	20	4	6		1	1					8				
		임상병리학과	40	12	10		1				17						
		물리치료학과	40	12	10		1					17					
		보건행정학과	40	12	9		1	1			17						
		치위생학과	40	12	10		1					17					
		심리치료학과	40	11	10		1	1			17						
		간호	간호학과*	112	47	14						51					
		의학	의과	의예과	40				15						25		
치과	치의예과		70				20				50						
약학	약학	약학과	30				8				22						
예능	예술	미술학부	공예(금속·섬유)전공	39						24					15		
			동양화전공	35						20				15			
			서양화전공	33						21				12			
			조소전공	19						11				8			
		문예창작과	50			15							35				
		뉴뮤직 학부	뮤직테크놀로지전공	20							20						
			재즈퍼포먼스전공	30							30						
싱어송라이팅전공	30								15			15					
체육	스포츠 과학	생활체육학과	35						15	8				12			
		스포츠경영학과	37	7						5			25				
		국제스포츠 학부	운동처방재활전공	18						5	5			8			
			국제스포츠전공	49							49						
			태권도전공	18							18						
			골프전공	5							5						
합계			2,317	597	370	58	60	46	3	161	90	249	341	197	15	35	95

※ 총모집인원은 입학정원 및 2022학년도 아월인원을 포함한 인원임
 ※ 2024학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ 모집시기별 모집인원은 수시 및 정시모집의 선발계획 인원이며, 수시 등록결과에 따라 정시모집 인원은 변경될 수 있음
 [수시 이월인원 발생 시 글로벌한국어과, 해병대군사학과, 뉴뮤직학부 뮤직테크놀로지전공, 재즈퍼포먼스전공은 가군에서 선발함]
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2024학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음
 ※ 뉴뮤직학부는 분야별로 인원을 구분하여 선발하며, 모집시기별 선발분야는 실기고사내용(18, 22쪽) 참고

○ 천안캠퍼스 (정원외)

계열	대학	모집단위		수시			정시		
				학생부위주			수능위주		학생부위주
				학생부종합			교육기회 배려자	농어촌 학생	학생부교과
				교육기회 배려자	농어촌 학생	특성화 고졸 재직자			특성화 고졸 재직자
인문	외국어	아시아 중동학부	중국학전공*	3	2		수시모집 이월인원		
			일본학전공*	3	2				
			몽골학전공	1	1				
			중동학전공	1	1				
			베트남학전공	1	1				
		유럽중남미 학부	독일학전공*	1	1				
			프랑스학전공*	1	1				
			스페인중남미학전공*	2	1				
			러시아학전공*	2	1				
			포르투갈브라질학전공	1	1				
	영어과*		2	1					
	글로벌한국어과		1	1					
	공공 인재	공공정책학과*		2	2				
		사회복지학과		2	2				
		식품자원경제학과		2	1				
공공정책학과(야)		2		30					
보건 과학	보건행정학과		2	1					
자연	과학 기술	수학과*		2	1				
		물리학과*		2	2				
		화학과*		3	2				
		식품영양학과*		2	2				
		신소재공학과*		3	2				
		에너지공학과		3	2				
		경영공학과		2	1				
		제약공학과		2	1				
	바이오 융합	생명자원학부	식량생명공학전공*	3	2				
			동물생명공학전공*	3	2				
			환경원예학전공	2	2				
			녹지조경학전공	3	2				
		의생명과학부	의생명시스템학전공		2	1			
			생명과학전공*		3	2			
			미생물학전공		3	1			
		식품공학과*		1	1				
		코스메디컬소재학과		1	1				
	보건 과학	심리치료학과		2	2				
약학	약학	약학과	3			수시모집 이월인원			
의학	의과	의예과		2			수시모집 이월인원		
	치과	치의예과		1					
합계				74	52	30	수시모집 이월인원		

※ 2024학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ 수시모집 정원의 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함
 ※ 정시모집 정원외 전형은 정시모집 일반학생과 동일한 모집군에서 선발함(글로벌한국어과는 가군에서 선발함)
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2024학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

2 전형방법

정원 구분	모집 시기	전형유형	전형명	선발모형	전형요소별 반영비율(%)										
					학생부		서류	수능	실기	면접	논술	실적			
					교과	비교과									
정원내	수시	논술위주	논술우수자	일괄합산	20						80				
		학생부 위주	학생부교과	지역균형선발(인문·자연계열)	일괄합산	100									
				학생부교과 우수자	인문·자연계열 스포츠경영학과	일괄합산	100								
			해병대군사학과		1단계(4배수)	100									
				2단계	90		10								
		P/F(인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)													
		학생부종합	DKU인재(서류형), 기회균형선발, 사회적배려대상자, 취업자	일괄합산	100										
				1단계(3~4배수)	100										
		2단계					1단계 성적 70 + 면접 30								
		실기/실적 위주	실기우수자	연극전공(연출), 연극전공(연기), 뮤지컬전공(연기), 무용과, 음악학부, 미술학부, 뉴뮤직학부, 생활체육학과, 운동처방재활전공	일괄합산	20				80					
	1단계(3배수)				20				80						
	2단계					1단계 성적 70 + 면접 30									
	1단계(20배수)					100									
	2단계					1단계 성적 20 + 실기 80									
	체육특기자		생활체육학과, 스포츠경영학과, 국제스포츠학부	일괄합산	20								80		
				1단계(20배수)					100						
	2단계					1단계 성적 20 + 실기 80									
	정시	수능위주	일반학생	인문·자연·의학·약학계열, 영화전공(이론·연출·스텝), 연극전공(연출)	일괄합산				100						
				체육교육과	일괄합산				70	30					
				1단계(4배수)								100			
해병대군사학과				2단계							10	90			
		P/F(인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)													
실기/실적 위주		일반학생	무용과, 음악학부	일괄합산				20	80						
			연극전공(연기), 뮤지컬전공(연기), 미술학부, 문예창작과, 뉴뮤직학부	일괄합산				30	70						
			도예과, 디자인학부, 생활체육학과, 스포츠경영학과, 운동처방재활전공	일괄합산				40	60						
수시		학생부 위주	학생부종합	교육기회배려자(약학계열 제외), 농어촌학생(의학계열 제외), 특수교육대상자, 특성화고졸재직자	일괄합산	100									
				교육기회배려자(약학계열) 농어촌학생(의학계열)	1단계(5배수)	100									
	2단계					1단계 성적 70 + 면접 30									
	학생부교과		특성화고졸재직자	일괄합산	100										
정시	수능위주	교육기회배려자, 농어촌학생, 특수교육대상자	일괄합산				100								

- ※ 학생부종합전형에 지원한 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자의 경우 학교생활기록부 대체 서식(대교협 양식)을 제출할 수 있음
- ※ 학생부종합전형은 필요시 해당자에 한해 실사(고교방문 또는 전화)를 진행함(단, 면접을 실시하는 모집단위는 제외하며 지원자 정보제공여부에 따라 변동 가능)
- ※ DKU인재(면접형) 1단계 선발 배수 : [죽전캠퍼스] 4배수, [천안캠퍼스] 3배수
- ※ SW인재, 창업인재 1단계 선발 배수 : 3배수
- ※ 체육특기자 비교과 : 출결점수 반영
- ※ 해병대군사학과 2단계 서류 : 국민체력인증센터 인증서(국민체력 100 인증센터 체력측정 인증서 및 결과지)

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격
	수시	농어촌학생	<p>※ 초·중·고등학교 재학기간 중 행정구역 개편 등으로 읍·면에서 동으로 변경된 경우에는 지원 가능하나, 상급학교 진학 시에는 읍·면 지역 또는 도서·벽지 지역 소재 학교로 진학하여야 하며, 읍·면 지역 또는 도서·벽지 지역 소재지에 거주하여야 함</p> <p>※ 2개 이상의 학교에서 재학한 경우 해당 학교 모두가 반드시 읍·면 지역 또는 도서·벽지 지역에 소재하여야 하며, 동일 지역이 아니어도 무방함</p> <p>※ 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고) 출신자는 지원할 수 없음(단, 마이스터고 출신자는 지원 가능)</p> <p>※ 지원자격 기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 직권(신고)말소 등이 1일이라도 있는 경우(①호 해당자의 경우 부모 포함) 지원할 수 없음</p> <p>※ [부모의 예외 적용자] 등 지원자격 특이사항의 경우 우리 대학 입학전형관리위원회가 정하는 바에 따름</p> <p>[부모의 예외 적용자]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 부모의 사망·실종 <ol style="list-style-type: none"> 1) 부모 중 1명이 사망·실종인 경우에는 법률상 사망일 또는 실종일 이후부터 생존하는 부 또는 모 2) 부모 모두 사망·실종인 경우에는 민법에서 정한 법률상의 친권이 있는 자 2. 부모의 이혼 : 법률상 이혼일 이후부터 친권이 있는 부 또는 모(친권과 양육권이 경합하는 경우는 양육권을 가진 자) 3. 입양자 : 법률상 입양일 이후부터 친권이 있는 양부모(친권과 양육권이 경합하는 경우는 양육권을 가진 자) 4. 부모 중 일방이 장기여행, 중병, 심신상실, 수감 등으로 사실상 친권행사를 할 수 없는 경우, 성년후견·한정후견 심판을 받은 경우, 친권행사 금지 가처분, 친권상실 선고 등으로 법률상 친권행사를 할 수 없는 경우는 민법에서 정한 법률상 친권을 행사할 수 있는 자 <p>※ 의학계열의 경우 2024학년도 대학수학능력시험 응시자에 한함(수능최저학력기준 있음, 12쪽 참고)</p>
		특수교육대상자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자(고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함)로서 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 각종 장애 또는 지체로 인하여 특별한 교육적 요구가 있는 자 ② 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 등에 의한 상이등급자 [국가보훈처 등록]
정원외	수시·정시	특성화고졸재직자	<p>아래 각 호의 하나에 해당하는 자로서 산업체 근무경력이 2024년 2월 29일 기준 3년 이상인 재직자 (단, 2024년 2월 29일 기준 재직 중이어야 함)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 일반고등학교에 재학하는 동안 직업교육훈련 과정을 이수한 자 <ul style="list-style-type: none"> - 초·중등교육법 시행령 제76조의3제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도 교육감이 '직업교육훈련 촉진법'에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정된 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자 ② 초·중등교육법 시행령 제90조제1항제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교(마이스터고)를 졸업한 자 ③ 특성화고등학교 등을 졸업한 자 <ul style="list-style-type: none"> - 초·중등교육법 시행령 제91조제1항에 따른 특성화고등학교를 졸업한 자 - 초·중등교육법 시행령 제76조의3제1호에 따른 일반고등학교에 설치된 학과 중 특성화고등학교에서 제공하는 것과 같은 교육과정으로 운영되는 학과를 졸업한 자 ※ 초·중등교육법 시행령 제91조제1항에 따른 특성화고등학교 중 자연현장실습 등 체험위주의 교육을 전문으로 실시하는 고등학교 제외 ④ 평생교육시설에서 특성화고 교육과정을 이수한 자 <ul style="list-style-type: none"> - 평생교육법 제31조제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자 <p>[산업체 인정 기준]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 국가·지방자치단체 및 공공단체(소속 직원의 경우) 2. 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함) 이상 사업체 3. 4대보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업·자영업자 포함) <p>※ 4대보험 가입 대상사업체가 아닌 1차 산업 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서 확인을 통해 인정할 수 있음</p> <p>[산업체 재직(영업)기간 산정기준]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2024. 2. 29(목) 기준 총 재직(영업)기간이 3년 이상이어야 함 <ol style="list-style-type: none"> 1) 총 재직기간은 4대보험 가입 증명서(국민연금 가입자 가입증명 등) 상의 보험 가입기간으로 산출함 2) 창업·자영업자의 휴업기간 등 비영업기간은 재직(영업)기간 산정에서 제외함 2. 2개 이상 산업체에서 재직한 경우 재직(영업)기간을 합산하되, 재직(영업)기간이 중복된 경우 중복된 기간은 제외함 3. 휴직(휴업)기간은 재직(영업)기간으로 인정하지 않음 4. 군 의무복무 경력, 병역특례 기간 동안의 산업체 근무경력은 재직기간으로 인정함

4 학생부종합전형 평가내용 및 방법

전형명		평가방법	평가내용
정원내	DKU인재(서류형), 기회균형선발, 사회적배려대상자, 취업자	서류평가	학교생활기록부를 통하여 학업역량, 전공적합성, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가
	DKU인재(면접형), SW인재	서류평가	학교생활기록부를 통하여 학업역량, 전공적합성, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가
		면접평가	학교생활기록부를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류진위, 전공적합성, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가
	창업인재	서류평가	학교생활기록부를 통하여 학업역량, 전공적합성, 창업활동, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가
면접평가		학교생활기록부를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류진위, 전공적합성, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가	
정원외	교육기회배려자, 농어촌학생, 특수교육대상자, 특성화고졸재직자	서류평가	학교생활기록부를 통하여 학업역량, 전공적합성, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가
	교육기회배려자(약학계열) 농어촌학생(의학계열)	서류평가	학교생활기록부를 통하여 학업역량, 전공적합성, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가
		면접평가	학교생활기록부를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류진위, 전공적합성, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가

* 검정고시 합격자와 외국고교 졸업(예정)자는 학교생활기록부 대신 다음의 서류를 통하여 서류 및 면접평가를 진행함
 - 검정고시 합격자 : 검정고시 성적증명서, 학생부 대체서식[선택서류], 학력 서류[제출한 경우]
 - 외국고교 졸업(예정)자 : 성적증명서[학교소개서를 통해 성적체계 확인], 학생부 대체서식[선택서류], 학력 서류[제출한 경우]

5 대학수학능력시험 최저학력기준

전형명	모집시기	캠퍼스	모집단위	적용기준	
지역균형선발		죽전	인문계열	국어, 수학(확통/미적분/기하), 영어, 탐구(사탐/과탐 중 1개 과목) 중 2개 영역 합 6등급 이내	
			자연계열	국어, 수학(미적분/기하), 영어, 탐구(과탐 중 1개 과목) 중 2개 영역 합 6등급 이내	
학생부교과우수자		수시	천안	인문·자연계열 스포츠경영학과	국어, 수학(확통/미적분/기하), 영어, 탐구(사탐/과탐 중 1개 과목) 중 2개 영역 합 8등급 이내
				공공정책학과(야)	국어, 수학(확통/미적분/기하), 영어 중 1개 영역 4등급 이내
			간호학과	국어, 수학(확통/미적분/기하), 영어, 탐구(사탐/과탐 중 1개 과목) 중 2개 영역 합 5등급 이내	
			해병대군사학과	국어, 수학(확통/미적분/기하), 영어, 탐구(사탐/과탐 중 1개 과목), 한국사 중 4개 영역 평균 3등급 대 (~3.99) 이내	
			DKU인재 농어촌학생	의학계열	국어, 수학(미적분/기하), 영어, 탐구(과탐 2개 과목 평균) 중 수학 포함 3개 영역 합 5등급 이내
약학과	국어, 수학(미적분/기하), 영어, 탐구(과탐 2개 과목 평균) 중 수학 포함 3개 영역 합 6등급 이내				
DKU인재 교육기회배려자					
일반학생(수능위주)	정시	천안	해병대군사학과	국어, 수학(확통/미적분/기하), 영어, 탐구(사탐/과탐 중 1개 과목), 한국사 중 4개 영역 평균 3등급 대 (~3.99) 이내	

6 학교생활기록부 성적 반영

○ 반영교과 및 반영비율

모집시기	계열	반영교과 및 반영비율(%)					활용지표	비고
		국어	수학	영어	사회	과학		
수시	인문	30	20	30	20		석차등급 (9등급) · 성취도	• 전학년 동일하게 적용 ▷ 재학생 : 3학년 1학기까지 ▷ 졸업생 : 3학년 2학기까지
	자연	20	30	30		20		
	[죽전] 건축학부 건축학전공 [천안] 간호학과, 심리치료학과	30	30	30	10			
	예체능	40		50	10			

※ 한국사를 이수한 경우는 반영하되, 계열별로 반영하는 사회 또는 과학교과에 포함하여 반영함
 ※ 학생부교과전형은 모집계열별 반영교과가 1개라도 없거나, 반영교과목별 석차등급점수를 산출할 수 없는 경우 합격자 선발 대상에서 제외함
 ※ 성취도는 보통교과에 한하여 반영하며 세부반영방법은 13쪽 참조
 ※ 석차등급과 성취도가 모두 기재된 경우에는 해당 석차등급을 반영함(성취도는 반영하지 않음)
 ※ 정시모집 특성화고졸재직자도 위 기준으로 학교생활기록부 성적을 반영함

○ 성취도 점수 환산등급

구분	환산등급			비고
성취도	A	B	C	<ul style="list-style-type: none"> 성취도를 환산등급 표와 같이 석차등급으로 환산 후 석차등급 점수를 부여함 성취도 상위 3과목까지만 반영함
석차등급	1	2	5	

※ 해당 모집단위별 반영 교과목에 한하며, 해당 고등학교에서 분류한 교과편제에 따라 반영함

※ 성취도가 같은 경우에는 이수단위가 큰 과목을 반영함

※ 성취도와 이수단위가 모두 같은 경우에는 모집단위별 반영비율이 큰 교과군의 과목을 반영함

○ 석차등급점수 [체육특기자 제외]

석차등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
석차백분율	0.00 4.00	4.01 11.00	11.01 23.00	23.01 40.00	40.01 60.00	60.01 77.00	77.01 89.00	89.01 96.00	96.01 100
석차등급점수	100	99	98	97	96	95	70	40	0

○ 체육특기자 석차등급점수

석차등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
석차백분율	0.00 4.00	4.01 11.00	11.01 23.00	23.01 40.00	40.01 60.00	60.01 77.00	77.01 89.00	89.01 96.00	96.01 100
석차등급점수	100	95	90	85	80	75	70	65	60

○ 체육특기자 출결점수

무단 결석일수	0 ~ 5일	6 ~ 10일	11 ~ 15일	16 ~ 20일	21 ~ 30일	31 ~ 40일	41일 이상	비고
출결점수	100	98	96	94	80	50	0	<ul style="list-style-type: none"> 학년 구분없이 전학년 출결사항 반영 ▶ 재학생 : 3학년 1학기까지 ▶ 졸업생 : 3학년 2학기까지

○ 비교내신 대상자 적용방법

모집시기	전형명	적용대상	비교내신 적용방법
수시	논술우수자	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시 합격자 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적 체계와 다른 자 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 	논술고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함
	실기우수자 (죽전 미술계열 제외)		실기고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함
	체육특기자	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시 합격자 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적 체계와 다른 자 	실적점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함

7 대학수학능력시험 성적 반영

○ 영역별 반영비율

※ 한국사는 반드시 응시하여야 함

캠퍼스	계열	모집단위	국어	수학		영어	탐구 / 한국사			백분위 점수의 가산점 부여
				확률과 통계	미적분/ 기하		사탐	과탐	한국사	
죽전	인문 예능	경영경제대학	25	35		20	20			등급별 가산점 부여
		문과대학, 법과대학, 사회과학대학, 한문교육과, 특수교육과, 영화전공(이론·연출·스텝), 연극전공(연출)	35	25		20	20			
	자연	공과대학(건축학전공 제외), SW융합대학, 수학교육과, 과학교육과	20		35	15		30		
		건축학전공	35	25		20	20			
	예능	음악·예술대학 [영화전공(이론·연출·스텝) 및 연극전공(연출) 제외]	50			20	30			
체육	체육교육과	40	10		20	30				
천안	인문	외국어대학 공공인재대학, 보건과학대학(인문계열)	35	20		20	25			
	자연	자연계열 (간호학과, 심리치료학과 제외) 보건과학대학(자연계열)	20	35		20	25			수학 (미적분/기하) 5%
		간호학과, 심리치료학과	30	30		20	20			
	예체능	예술대학, 스포츠과학대학	40	(20)		40	(20)			
	의학 약학	의예과, 치의예과, 약학과	20	40		15		25		과탐II 5%

※ 수능 활용지표 : 백분위 <단, 의학·약학계열의 국어, 수학(미적분/기하) 영역은 표준점수를 활용함>

※ 모집단위별 반영영역(선택과목)이 1개라도 없는 경우 지원할 수 없음

[죽전캠퍼스 자연계열(건축학전공 제외), 천안캠퍼스 의학·약학계열은 과학탐구 2과목을 응시해야 함]

※ 천안캠퍼스 예체능계열은 수학영역과 탐구영역 반영점수 중 높은 점수를 반영함

※ 탐구영역 반영방법

[죽전] 2개 과목 평균 반영

[천안] 상위성적 1개 과목 반영, [의학계열, 약학계열] 과학탐구 2개 과목 평균 반영

○ 수능 영어등급 점수 (100점 기준)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
분할기준(원점수)	100~90	89~80	79~70	69~60	59~50	49~40	39~30	29~20	19~0
전계열	100	98	95	85	70	40	15	5	0
의학, 약학	100	90	70	40	30	20	15	5	0

○ 수능 한국사등급 가산점 (총점 1,000점 기준)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
분할기준(원점수)	50~40	39~35	34~30	29~25	24~20	19~15	14~10	9~5	4~0
가산점	5			4		3	2	1	0

8 논술고사

전형명	모집단위	평가내용 및 평가방법	고사시간
논술우수자	인문계열	<ul style="list-style-type: none"> 평가내용 : 인문·사회 통합교과형 3문제 출제범위 : 고등학교 국어과, 사회과 및 도덕과 교육과정 범위와 수준 내 출제 세부과목 : 국어, 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 통합사회, 한국사, 한국지리, 세계지리, 동아시아사, 세계사, 경제, 정치와 법, 사회·문화 	120분
	자연계열	<ul style="list-style-type: none"> 평가내용 : 수학 통합교과형 2문제(각 문제별 소문항이 있을 수 있음) 출제범위 : 고등학교 수학과 교육과정 범위와 수준 내 출제 세부과목 : 수학, 수학I, 수학II, 미적분 	

※ 출제범위는 해당 교육과정 내 공통교육과정을 포함함

9 면접고사

수시

○ 학생부종합전형

전형명	모집단위	면접고사	면접방법
DKU인재 (면접형)	해당 모집단위	학교생활기록부를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류진위, 전공적합성, 인성 및 발전가능성 등을 종합평가	다대일 평가
SW인재	소프트웨어학과, 컴퓨터공학과, 모바일시스템공학과, 통계데이터사이언스학과, 사이버보안학과		
창업인재	경영학부, 전자전기공학과, 융합반도체공학과		
교육기회배려자	약학과		
농어촌학생	의예과, 치의예과		

○ [죽전] 공연영화학부 영화(이론·연출·스텝)

전형명	모집단위		면접고사	면접방법
실기우수자	공연영화학부	영화전공(이론·연출·스텝)	수험생이 작성한 이야기구성 내용과 영화, 예술, 문화, 사회 전반에 걸친 질의 응답을 통해 전공관련 자질, 적성, 인성 등을 종합평가	다대일 평가

수시

○ [죽전] 음악·예술대학(음악학부 제외)

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간
영화전공 (이론·연출·스텝)	이야기구성(100%)	• 지문에 제시된 시간과 공간의 범주 안에서 주어진 키워드를 이야기의 핵심소재로 활용하여 이후의 상황을 완성(분량 : 원고지 1,600자 내외)	3시간
연극전공(연출)	연출안구성(70%)	• 고사당일 주어진 대본을 분석하여 공연화할 수 있도록 연출안(연출방향)을 작성하여 발표 ※ 연출안 작성시간 1시간 부여	3분 이내
	면접(30%)	• 발표한 연출안 및 해당 대본에 대한 무대, 조명, 의상, 음향, 연기를 포함한 공간 및 장면 연출 일체에 관한 질의응답 • 다양한 연극제작 상황에서의 문제해결에 관한 질의응답	4분 이내
연극전공(연기)	지정연기(50%)	• 화술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시함)	1분 30초 이내
	자유연기(50%)	• 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 • 반주용 음원을 사용할 경우, 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함	1분 이내
※ 복장(자유 선택) / 개인 준비물(수험생 본인이 직접 준비, 피아노 사용 불가함)			
뮤지컬전공(연기)	가창(50%)	• 뮤지컬 삽입곡 중 자유곡 1곡(한국어곡만 가능) • 전주는 2마디를 넘지 않아야 함	1분 이내
	무용(50%)	• 한국무용, 현대무용, 발레, 재즈, 탭 중(자유형식)	1분 이내
※ 복장(자유 선택) / 개인 준비물(수험생 본인이 직접 준비, 피아노 사용 불가함) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함(음원을 업로드하지 않을 경우 무반주로 고사진행)			
도예과 디자인학부	기초디자인(100%)	• 디자인 요소 및 원리의 이해도, 적용력, 창의성, 표현력을 파악하기 위한 채색화 • 용지규격 : 켄트지 3절(재료 및 도구 제한 없음)	5시간
	※ 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 하며, 켄트지에 고착제(정착제)는 사용할 수 없음(켄트지 : 대학에서 제공) ※ 켄트지에 고착제를 사용한 경우 평가시 감점함		
무용과	한국무용	자유작품(100%)	2분 이내
	발레		
	현대무용		
	공통사항	※ 화장 및 소품 일절 금함(단, 한국전통무용 소품 허용) ※ 수험생이 화장을 한 경우 평가시 감점함 ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함(음원을 업로드하지 않을 경우 무반주로 고사진행) ※ 머리모양 : 여학생의 경우, 검정색 고무줄로 머리를 뒤로 묶고 검정색망(리본이나 머리띠 착용 금지) 착용(단, 짧은 머리의 경우 검정 핀으로 머리를 뒤로 고정) ※ 복장 위반 시 실기고사에 응시할 수 없음	

○ [죽전] 음악·예술대학 음악학부

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간	
피아노전공	지정곡(50%)	• Etude 또는 Etude에 준하는 곡 1곡을 암보로 연주	1분 50초 이내	
	자유곡(50%)	• 지정곡 이외의 자유곡 1곡을 암보로 연주	1분 50초 이내	
※ 종목별 점수(각각 100점 만점)를 합산하여 나온 평균성적이 80점 미만인 경우 불합격 처리함(반주자 없이 실시)				
관현악전공	현악	자유곡(100%)	2분 이내	
	관악	자유곡(100%)	2분 이내	
	타악기	Share Drum(30%)	• 자유곡 1곡(악보를 보고 연주하여도 되며, 개인악기 사용 가능)	1분 이내
		Marimba(40%)	• 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
		Timpani(30%)	• 자유곡 1곡(악보를 보고 연주하여도 됨)	2분 이내 (튜닝시간 포함)
※ 고사당일 심사위원용 Solo악보 5부를 반드시 제출하여야 함(고사장에서 복사 불가)				

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간
성악전공		독일곡(50%)	• 독일가곡 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창	1분 30초 이내
		이태리곡(50%)	• 이태리가곡이나 이태리어로 된 아리아 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창 • 아리아는 원어원조로 가창	1분 30초 이내
작곡전공		화성학(40%)	• 전통화성학 전반에 걸친 화성풀이	2시간
		작곡(40%)	• 주어진 동기에 의한 피아노곡 작곡(24~30마디의 세도막 형식)	3시간
		피아노(20%)	• 고전파 또는 낭만파 작곡가의 작품 중 빠른 악장 한 악장을 암보로 연주	1분 30초 이내
국악전공	기악	피리, 대금 해금, 아쟁 거문고, 가야금	• 정악 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 산조 중 1곡(50%)	2분 이내
		소금·단소	• 소금 정악 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 단소 정악 중 1곡(50%)	2분 이내
		장고·뽕과리	• 정악 및 산조의 장고장단(50%) ※ 시험과제 장단은 당일 제시	2분 이내
	• 농악 또는 무속장단(50%) ※ 장고, 뽕과리 중 택1		2분 이내	
	성악	정가	• 가곡 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 12가사 중 1곡(50%)	2분 이내
		판소리	• 단가 중 1곡(50%)	2분 이내
			• 판소리 중 1곡(50%)	2분 이내
		경서도창	• 12잡가 중 1곡(50%)	2분 이내
	• 민요 중 2곡(50%)		2분 이내	
	이론	• 국악이론 필기시험 - 국악사 및 국악개론(60%)		60분
		• 국악실기(국악기악, 국악성악) 중 자유곡 1곡(40%)		2분 이내
작곡	• 작곡(화성풀이) - 반음계적 전조까지(60%)		60분	
	• 국악실기(국악기악, 국악성악, 피아노) 중 자유곡 1곡(40%)		2분 이내	
※ 종목별 점수(각각 100점 만점)를 합산하여 나는 평균성적이 80점 미만인 경우 불합격 처리함 (모든 곡은 암보로 연주하며, 반주자 없이 실시)				
음악학부 공통사항	※ 피아노와 타악기를 제외한 악기는 수험생 각자가 지참하여야 하며, 반주자는 수험생 각자가 동반하여야 함 ※ 수험생과 반주자 모두 입실시간 내 입실하여야 함(반주자는 수험생과 함께 고사장에 입실하여야 하며 반주자만 따로 입실할 수 없음) ※ 중복반주자는 허용하되, 해당 수험생의 실기고사 순서에 반주자가 준비되지 않은 경우 무반주로 실기고사를 진행함			

○ [천안] 미술학부

모집단위	실기종목	실기내용	용지종류 및 규격	고사시간	
미술학부	공예 (금속·섬유)	기초디자인	• 디자인조형요소를 이용하여 제시된 사물의 이미지를 창의력 있게 공간에 표현 ※ 사물이미지는 고사 당일 제시. 재료 및 도구 제한 없음 (단, 입체적 첨가형식의 재료사용은 불가)	켄트지 3절	5시간
	동양화	인물 수묵담채화	• 인물사진	화선지 전지 2/3절	
		정물 수묵담채화	택1 • 정물소재(23종) 라면, 운동화, 전화기, 붉은색 코팅면장갑, 수수빚자루(小), 사과, 양파, 참외, 복어, 배추, 무, 국화, 토마토, 붉은 장미, 콜라병, 밀짚모자, 테니스 라켓, 소형 양은 주전자, 붓(大), 갑 티슈, 감, 타올, 펼쳐진 화보집	화선지 전지 1/2절	
	서양화	인물 수채화	택1 • 정물을 포함한 인물	켄트지 2절	
		정물 수채화	• 정물소재(35종) 정물대에 깔린 흰색 천, 크리스탈 유리꽃병, 안개꽃, 마네킹 손, 솜, 벽시계, 투명한 쇼핑백, 운동화, 투명비닐에 포장된 곰인형, 수건, 투명전구, 연통, 페인트롤러, 신문지, 달걀판, 파인애플, 오이, 브로콜리, 꽃다발(10송이 이상), 야구공과 글러브, 화려한 무늬의 핸드백, 바람이 중간정도 빠진 비치볼, 테니스 라켓과 테니스공, 사과, 잎이 녹색인 배추, 색이 있는 맥주캔, 농구공, 감, 바나나, 헤어드라이기, 랜턴(손전등), 스테인리스 유광 전기 커피포트, 소형 양은 주전자, 전기드릴, 잡지(인물이 있는 표지)	켄트지 3절	
	조소	두상조소	택1 • 사진 모델링 모델을 8방향에서 촬영한 사진 제시 • 주제가 있는 두상 문장 제시에 따른 인물 표현(모델 없음) ※ 실기고사 정물소재는 고사당일 발표하며, 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 함 (단, 이젤, 켄트지, 화선지, 화판, 두상조소 심봉대, 회전판, 점토, 각목, 노끈은 대학에서 준비함)	실제크기	4시간
미술학부 공통사항					

○ [천안] 뉴뮤직학부

모집단위	실기종목	실기내용	반영비율	유의사항
뮤직테크놀로지	컴퓨터음악작곡	자작곡(자유악기) 1곡 연주 및 실기테스트	100%	• 자작곡 악보 제출 • 반주(MR) 제출 가능 • 자유악기는 피아노(건반악기), 기타, 베이스, 어쿠스틱 관·현악기로만 가능함
	뮤직테크놀로지&퍼포먼스	자유곡(자유악기/무반주) 1곡 연주 및 실기테스트	100%	• 자유곡 악보 제출 • 자유악기는 피아노(건반악기), 기타, 베이스, 드럼, 어쿠스틱 관·현악기로만 가능함
재즈퍼포먼스	재즈피아노, 재즈베이스, 재즈드럼, 재즈기타/관현악	자유곡(무반주) 1곡	100%	• 메트로놈에 맞춰 연주
싱어송라이팅		자유곡(본인 직접반주) 1곡	100%	• 본인 직접반주는 피아노, 기타, 베이스, 아코디언으로만 가능함
공통사항	※ 수험생은 반드시 암보로 노래 또는 연주하여야 하며, 악기는 수험생 본인이 지참하여야 함(피아노, 드럼, 앰프는 대학에서 준비함) ※ 고사 진행 시 악보는 제출하지 않음(뮤직테크놀로지전공 제외) ※ 준비한 자유곡 이외에 추가곡 요청이 있을 수 있음 ※ 필요하다고 판단될 경우 인터뷰 형식의 전공관련 질의응답, 실기테스트를 진행할 수 있으며, 즉흥연주를 요구하거나 메트로놈에 맞춰 실기테스트를 진행할 수 있음			

○ [천안] 스포츠과학대학

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (20mX4회)	40%	<ul style="list-style-type: none"> 출발선에서 감독관의 신호에 따라 출발하며, 기록은 센서로 측정함 출발 후 20m 전방 바닥에 있는 부저를 누르고 되돌아와 출발선 바닥에 있는 부저를 누름 이를 다시 한번 반복하되, 마지막 결승선 통과시에는 부저를 누르지 않고 통과함 부저를 누를 때 바닥에 손을 대거나 무릎을 잡아도 무방함 수동 측정을 동시에 시행하고, 검사장비의 오류로 기록이 측정되지 않을 경우 수동 측정 결과를 반영함 1회 실시를 원칙으로 함(단, 검사장비 오작동 등 불가피한 경우 감독관의 판단에 따라 1회 재실시할 수 있음) 운동화 바닥에 이물질은 바르는 것을 금지함 부정출발 및 손바닥이 아닌 다른 신체부위로 부저를 누를 경우 실격 처리함 	체육복, 실내용 운동화
제자리 멀리뛰기	30%	<ul style="list-style-type: none"> 구름판 도약선 안쪽에 양발을 정렬하고 전방으로 뛰어 착지한 후 앞으로 퇴장함 양발 구르기만 허용하며 공중 동작은 규제하지 않음 2회 연속 실시하여 상위기록을 반영함 도약선에 정렬한 후 20초 이내에 도약해야 함 측정판 내 신체의 마지막 착지 지점으로 기록을 측정함 다음의 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> 양발이 도약선에 닿거나 넘어선 상태에서 도약하는 경우 착지 시 좌우로 측정판을 벗어나는 경우 도약선에 정렬한 후 20초 이내에 도약하지 않는 경우 도약선에 정렬하는 동작을 고의로 지연할 경우 측정관이 1회 경고하고 지연이 계속될 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함 	
배근력	30%	<ul style="list-style-type: none"> 배근력계의 발판 위에서 상체를 약 30도 앞으로 굽혀서 무릎을 펴고 배근력계의 손잡이를 잡음 시작신호와 함께 기울인 상체를 일으키며 손잡이를 끌어당김 1회 실시하여 기록을 측정함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> 몸이 뒤쪽으로 넘어가는 경우 손을 다리에 의존하여 당기는 경우 시작 후 발바닥을 움직이는 경우 서서히 당기지 않고 반동을 이용해서 당기는 경우 파울인 경우 1회에 한해 재실시하며, 2회 파울인 경우 실격 처리함 손바닥에 이물질은 바른 경우 실격 처리함 	
공통사항		※ 실기종목별 실격자는 해당 종목을 0점 처리함	

○ [죽전] 음악예술대학(음악학부 제외)

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간
연극전공(연기)	지정연기(50%)	• 화술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시함)	1분 30초 이내
	자유연기(50%)	• 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 • 반주용 음원을 사용할 경우, 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함	1분 이내
	※ 복장(자유 선택) / 개인 준비물(수험생 본인이 직접 준비. 피아노 사용 불가함)		
뮤지컬전공(연기)	• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함		
도예과 디자인학부	기초디자인(100%)	• 디자인 요소 및 원리의 이해도, 적용력, 창의성, 표현력을 파악하기 위한 채색화 • 용지규격 : 쉐트지 3절(재료 및 도구 제한 없음)	5시간
	※ 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 하며, 쉐트지에 고착제(정착제)는 사용할 수 없음(켄트지 : 대학에서 제공) ※ 쉐트지에 고착제를 사용한 경우 평가시 감점함		
무용과	한국무용	• 수시 이월자가 발생한 경우 선발하며, 고사방법은 수시모집과 동일함	
	발레		
	현대무용		

○ [죽전] 음악예술대학(음악학부)

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간
피아노전공	지정곡(50%)	• Etude 또는 Etude에 준하는 곡 1곡을 암보로 연주	1분 50초 이내
	자유곡(50%)	• 지정곡 이외의 자유곡 1곡을 암보로 연주	1분 50초 이내
관현악전공	현악	• 수시 이월자가 발생한 경우 선발하며, 고사방법은 수시모집과 동일함	
	관악	• 수시 이월자가 발생한 경우 선발하며, 고사방법은 수시모집과 동일함	
	타악기	• 수시 이월자가 발생한 경우 선발하며, 고사방법은 수시모집과 동일함	
성악전공	독일곡(50%)	• 독일가곡 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창	1분 30초 이내
	이태리곡(50%)	• 이태리가곡이나 이태리어로 된 아리아 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창 • 아리아는 원어원조로 가창	1분 30초 이내
작곡전공	• 수시 이월자가 발생한 경우 선발하며, 고사방법은 수시모집과 동일함		
국악전공	• 수시 이월자가 발생한 경우 선발하며, 고사방법은 수시모집과 동일함		
음악학부 공통사항	※ 피아노와 타악기를 제외한 악기는 수험생 각자가 지참하여야 하며, 반주자는 수험생 각자가 동반하여야 함 (단, 피아노전공은 반주자 없이 실시) ※ 수험생과 반주자 모두 입실시간 내 입실하여야 함(반주자는 수험생과 함께 고사장에 입실하여야 하며 반주자만 따로 입실할 수 없음) ※ 중복반주자는 허용하되, 해당 수험생의 실기고사 순서에 반주자가 준비되지 않은 경우 무반주로 실기고사를 진행함		

○ [즉진] 체육교육과

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (10m×4회)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 1명씩 출발선에서 "준비" 예령 후 측정위원의 출발 신호를 듣고 출발한 후 왕복달리기를 실시함 • 출발 후 전방에 10m 간격으로 설치된 2개의 반환점을 2회 왕복으로 달리기를 실시함 • 소수점 둘째자리까지 초 단위로 기록함 • 부정 출발하거나, 몸의 일부가 반환점에 접촉될 경우에는 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시함 • 2회 파울이거나 측정기록이 9등급에 못 미치는 경우 실격 처리함 [실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	체육복, 실내용 운동화
높이뛰기	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 능력별로 3회 실시 후 최고기록을 기록함 • 기록은 5cm 단위로 측정함(처음 시도했던 높이보다 낮추어서 재시도할 수 없음) • 도약 시 바 밑을 통과하거나 바 앞에서 멈출 경우, 배면뛰기 이외의 자세로 넘었을 경우 파울로 간주함(1회 실시로 간주) • 3회 파울인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	
앉아윗몸앞으로 굽히기	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 좌전굴대에 앉아 두 팔을 앞으로 편 상태에서 손등을 위로 향하게 양손을 포개 다음 손가락으로 측정판을 천천히 밀어 측정함 • 몸을 굽힐 때 머리는 양다리 중앙부분에 위치하여야 함 • 1초 이상 정지한 상태에서 측정하며 소수점 첫째 자리까지 기록함 • 다음과 같은 경우 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시함 <ul style="list-style-type: none"> - 손톱을 사용하여 계측기를 밀어낸 경우 - 측정 시 반동을 이용하거나 무릎을 굽혔을 경우 - 포개 두 손 중 어느 한 손이 다른 손보다 앞으로 나가면서 계측기를 밀어낸 경우 - 측정된 기록이 마이너스(-)인 경우 • 2회 파울인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	
배구스킬테스트 (30초간 1회 측정)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 벽에서 2m라인 뒤에서 2.5m 높이의 벽에 오버토스와 언더토스를 번갈아가며 실시함 (중복 시 파울) • 시험 시작 시 반드시 오버토스로 시작하고 고사 중 공을 잡고 다시 실시하는 경우에도 오버토스로 시작함 (단 고사 중 공을 잡고 다시 실시하는 경우에 첫 오버토스는 횡수에서 제외함) • 2.5m 높이의 라인(1.5m×1.5m)안에 들어가는 횡수만을 인정함 • 실시자의 발이 2m 라인을 넘으며 실시한 경우 파울로 간주함 • 언더토스는 어깨 아래에서 실시하며 그 외는 파울로 간주함 • 측정 후 파울 횡수는 전체 횡수에서 제외함 • 인정횡수가 0인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	

○ [천안] 미술학부, 문예창작과

모집단위	실기종목	실기내용	용지종류 및 규격	고사시간	
미술학부	공예 (금속·섬유)	기초디자인	• 디자인조형요소를 이용하여 제시된 사물의 이미지를 창의력 있게 공간에 표현 ※ 사물이미지는 고사 당일 제시. 재료 및 도구 제한 없음 (단, 입체적 첨가형식의 재료 사용은 불허)	켄트지 3절	5시간
	동양화	인물 수묵담채화	택1 • 인물사진	화선지 전지 2/3절	
		정물 수묵담채화		• 정물소재(23종) 라면, 운동화, 전화기, 붉은색 코팅면장갑, 수수빚자루(小), 사과, 양파, 참외, 복어, 배추, 무, 국화, 토마토, 붉은 장미, 콜라병, 밀짚모자, 테니스 라켓 소형 양은 주전자, 붓(大), 갑 티슈, 감, 타올, 펼쳐진 화보집	
	서양화	인물 수채화	택1 • 정물을 포함한 인물	켄트지 2절	
		정물 수채화		• 정물소재(35종) 정물대에 깔린 흰색 천, 크리스탈 유리꽃병, 안개꽃, 마네킹 손, 숟, 벽시계, 투명한 쇼핑백, 운동화, 투명비닐에 포장된 곰인형, 수건, 투명한구, 연통, 페인트롤러, 신문지, 달걀판, 파인애플, 오이, 브로콜리, 꽃다발(10송이 이상), 야구공과 글러브, 화려한 무늬의 핸드백, 바람이 중간정도 빠진 비치볼, 테니스 라켓과 테니스공, 사과, 잎이 녹색인 배추, 색이 있는 맥주캔, 농구공, 감, 바나나, 헤어드라이기, 랜턴(손전등), 스테인리스 유광 전기 커피포트, 소형 양은 주전자, 전기드릴, 잡지(인물이 있는 표지)	
조소	두상소조	택1 • 사진 모델링 모델을 8방향에서 촬영한 사진 제시 • 주제가 있는 두상 문장 제시에 따른 인물 표현(모델 없음)	실제크기	4시간	
미술학부 공통사항		※ 실기고사 정물소재는 고사당일 발표하며, 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 함 (단, 이젤, 켄트지, 화선지, 화판, 두상소조 심봉대, 회전판, 점토, 각목, 노끈은 대학에서 준비함)			
문예창작과	운문창작 또는 산문창작 중 택1	• 원서접수 시 선택한 종목으로 1편 창작 • 산문의 경우 B4용지(20줄) 4매 내외로 작성 • 실기고사 종목별 문제는 고사당일 발표함	답안지(대학 제공) ※필기구는 반드시 검정색 잉크류 사용	3시간	

○ [천안] 뉴뮤직학부

모집단위	실기종목	실기내용	반영비율	유의사항
뮤직테크놀로지	컴퓨터음악작곡	자작곡(자유악기) 1곡 연주 및 실기테스트	100%	• 자작곡 악보 제출 • 반주(MR) 제출 가능 • 자유악기는 피아노(건반악기), 기타, 베이스, 어쿠스틱 관현악기로만 가능함
	뮤직테크놀로지&퍼포먼스	자유곡(자유악기/무반주) 1곡 연주 및 실기테스트	100%	• 자유곡 악보 제출 • 자유악기는 피아노(건반악기), 기타, 베이스, 드럼, 어쿠스틱 관현악기로만 가능함
재즈퍼포먼스	재즈피아노, 재즈베이스, 재즈드럼, 재즈기타/관현악	자유곡(무반주) 1곡	100%	• 메트로놈에 맞춰 연주
싱어송라이팅		자유곡(본인 직접반주) 1곡	100%	• 본인 직접반주는 피아노, 기타, 베이스, 아코디언으로만 가능함
공통사항	※ 수험생은 반드시 암보로 노래 또는 연주하여야 하며, 악기는 수험생 본인이 지참하여야 함(피아노, 드럼, 앰프는 대학에서 준비함) ※ 고사 진행 시 악보는 제출하지 않음(뮤직테크놀로지전공 제외) ※ 준비한 자유곡 이외에 추가곡 요청이 있을 수 있음 ※ 필요하다고 판단될 경우 인터뷰 형식의 전공관련 질의응답, 실기테스트를 진행할 수 있으며, 즉흥연주를 요구하거나 메트로놈에 맞춰 실기테스트를 진행할 수 있음			

○ [천안] 스포츠과학대학

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (20mX4회)	40%	<ul style="list-style-type: none"> 출발선에서 감독관의 신호에 따라 출발하며, 기록은 센서로 측정함 출발 후 20m 전방 바닥에 있는 부저를 누르고 되돌아와 출발선 바닥에 있는 부저를 누름 이를 다시 한번 반복하되, 마지막 결승선 통과시에는 부저를 누르지 않고 통과함 부저를 누를 때 바닥에 손을 대거나 무릎을 잡아도 무방함 수동 측정을 동시에 시행하고, 검사장비의 오류로 기록이 측정되지 않을 경우 수동 측정 결과를 반영함 1회 실시를 원칙으로 함(단, 검사장비 오작동 등 불가피한 경우 감독관의 판단에 따라 1회 재실시할 수 있음) 운동화 바닥에 이물질이 바르는 것을 금지함 부정출발 및 손바닥이 아닌 다른 신체부위로 부저를 누를 경우 실격 처리함 	체육복, 실내용 운동화
제자리 멀리뛰기	30%	<ul style="list-style-type: none"> 구름판 도약선 안쪽에 양발을 정렬하고 전방으로 뛰어 착지한 후 앞으로 퇴장함 양발 구르기만 허용하며 공중 동작은 규제하지 않음 2회 연속 실시하여 상위기록을 반영함 도약선에 정렬한 후 20초 이내에 도약해야 함 측정판 내 신체의 마지막 착지 지점으로 기록을 측정함 다음의 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 양발이 도약선에 닿거나 넘어선 상태에서 도약하는 경우 - 착지 시 좌우로 측정판을 벗어나는 경우 - 도약선에 정렬한 후 20초 이내에 도약하지 않는 경우 - 도약선에 정렬하는 동작을 고의로 지연할 경우 측정관이 1회 경고하고 지연이 계속될 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함 	
배근력	30%	<ul style="list-style-type: none"> 배근력계의 발판 위에서 상체를 약 30도 앞으로 굽혀서 무릎을 펴고 배근력계의 손잡이를 잡음 시작신호와 함께 기울인 상체를 일으키며 손잡이를 끌어당김 1회 실시하여 기록을 측정함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 몸이 뒤쪽으로 넘어가는 경우 - 손을 다리에 의존하여 당기는 경우 - 시작 후 발바닥을 움직이는 경우 - 서서히 당기지 않고 반동을 이용해서 당기는 경우 파울인 경우 1회에 한해 재실시하며, 2회 파울인 경우 실격 처리함 손바닥에 이물질이 바르는 경우 실격 처리함 	
공통사항		※ 실기종목별 실격자는 해당 종목에 0점 처리함	